



Materialecke „Autobiografisches Schreiben und Theaterpädagogik“

Tessa Razzaghi



Maike Plath
Biografisches Theater in der Schule
Beltz Verlag, Weinheim (2009),
Softcover, ISBN: 978407626387,
160 Seiten, 19,95 EUR
Altersstufe: Klasse 5 aufwärts

Eine kleine „Bibel“ der Theaterpädagogik auf der theoretischen Basis autobiografischen Arbeitens. Alle Übungen sind in einem praktischen Modulsystem dargeboten und bieten

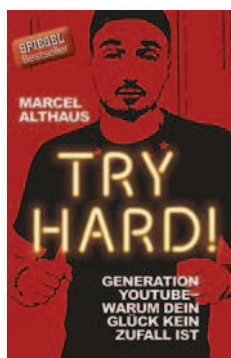
zahlreiche Anlässe mit Jugendlichen zu spielen, zu üben und zu inszenieren. Die Spielideen, konkreten Unterrichtsbeispiele, Kopiervorlagen und Geschichten sind eine wahre Fundgrube und können einzeln sowie auch als Gesamtpaket verwendet werden.



Isabel Morgenstern
Projekt Lebensbuch
Biografiearbeit mit Jugendlichen
Verlag an der Ruhr, Mülheim (2011), Softcover,
ISBN: 9783834608123,
nur noch gebraucht erhältlich
Altersstufe: ab Klasse 5

Themen wie „Wer bin ich?“, Mädchen-Junge, Familie, Stammbaum oder Herkunft – all dies wird suk-

zessiv aufbauend mit Arbeitsblättern als Kopiervorlagen in verschiedenen Unterrichtsreihen aufbereitet. Kreativer Ideeninput, der die eigenen Gedanken in Schwung bringt und Neues entfacht.



TRY HARD
Generation YouTube – Warum dein Glück kein Zufall ist
Marcel Althaus
Ullstein-Verlag, Berlin (2017),
Taschenbuch,
ISBN: 9783843715713, 128 Seiten,
10,00 EUR

Nicht jeder Jugendkult ist nachvollziehbar, nicht alle Emotionen unmittelbar nachzuempfinden, was heute hip ist, kann morgen schon wieder

extrem öde sein. Aber die Frage danach, was Glück bedeutet und worauf es im Leben ankommt, ist zeitlos! Dieses Buch soll

ein Anreiz sein, sich den Themen der Jugendlichen weder zu verschließen noch anzubiedern, sondern nur für den Moment in ihre Welt abzutauchen.

Die virtuelle YouTube-Reise bietet viele Möglichkeiten von sich zu erzählen und das weitergedacht auch noch real auf die Bühne zu bringen.



Auf der Bühne: Du
Theater mit eigenen Geschichten – ein Themenheft rund um die Theaterarbeit

Erhältlich als Download:
Praxis Fördern August (4) 2012,
Zeitschrift für individuelle Förderung und Inklusion

Theaterexperten beschreiben für Pädagogen ganz konkret ihre Projekte und fordern auf in die Praxis zu

gehen. Vom Kamishibai-Erzähltheater für die Jüngsten, über Schultheater bis hin zu Theaterprojekten mit jungen Erwachsenen ist für jeden etwas dabei. Alle Artikel sind mit einer Menge Downloads und Kopiervorlagen ergänzt.



Die fabelhafte Welt der Amelie – Soundtrack
Audio-CD, ISBN: 0731458310624,
12,99 EUR

Insbesondere die instrumentalen Stücke eignen sich phantastisch für Übungen der Pantomime und zum Warm up: sanft, ruhig, einprägsam.



Wise guys – läuft bei euch
Audio-CD, ISBN: 0602547487674,
14,95 EUR

Theaterarbeit auf der Grundlage von Musiktexten: Die deutsche a capella Band „wise guys“ setzte Maßstäbe und konnte mit ihren aktuellen The-

men, extrem witzigen Texten und einer großen Bandbreite an Musikstilen aufwarten. Den Zuhörern fällt es leicht, Assoziationen zum eigenen Leben zu finden und diese weiterzuentwickeln. Zusätzlicher Pluspunkt: Sprachlich beeinträchtigte Jugendliche finden einen schnellen Zugang zur deutschen Sprache.