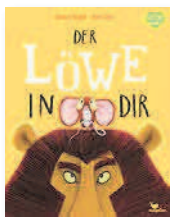




## Materialecke „Sprache und Bilderbücher“

Tanja Seßler, Kerstin Rimpau

Aus der großen Anzahl von fantastischen und inspirierenden Bilderbüchern soll im Folgenden eine kleine Auswahl mit Ideen zum Einsatz im Unterricht oder möglichen sprachlichen Förderzielen präsentiert werden.



Rachel Bright und Jim Field,  
Übersetzung: Pia Jüngert  
**Der Löwe in Dir**  
Magellan (2016), gebundenes Buch,  
ISBN: 978-3-7348-2021-2, 32 Seiten,  
14,00 EUR  
Altersstufe: Jgst. 2–5

Es ist nicht immer einfach klein oder anders zu sein. Doch die Maus will in ihrem Leben etwas verändern, sie will gesehen werden und etwas erreichen. Sie muss also all ihren Mut zusammennehmen und sich dem großen, mächtigen Löwen stellen. Dabei entdeckt sie, dass es nicht auf die Größe ankommt – auch ein kleines, unscheinbares Wesen kann das Herz eines großen Königs haben, gehört werden und beeindrucken. Das Buch besteht aus zahlreichen, farbenfreudigen und sehr ansprechenden Illustrationen mit wortschatzreichen Texten in Reimform.

In der gleichen Reihe sind u. a. die Bücher „Trau dich, Koalabär“, „Die Streithörnchen“ und „Kleiner Wolf in weiter Welt“ (alle von Bright & Field) erschienen. Alle Bücher gibt es auch in englischer Sprache.

### Sprachliche Förderziele/Ideen:

- **Semantisch-lexikalische Ebene:** v. a. Adjektive, Verben;
- **Phonologische Bewusstheit:** Reimergänzung, Reimerkennung;
- **Sprachverständnis/Lesesinnverständnis:** Landschaft nachbauen im Sandkasten, nachmalen;
- **Erzählfähigkeit mündlich und schriftlich:** viele Stellen für Vermutungen und eigene Lösungen/Ideen/Alternativen spielen, schreiben, erzählen;
- **Lesefertigkeit:** Lesen mit Betonung und Ausdruck.



Johanna Wittstadt  
**So riecht Deutschland**  
Jowi-Verlag (2014), Taschenbuch,  
ISBN: 978-3-9802897-4-0, 36 Seiten,  
21,00 EUR  
Altersstufe: Jgst. 3–6/7

Das Buch erzählt die Geschichte der Autorin und deren Abschied von ihrer Heimat in Siebenbürgen und den anstehenden Aufbruch in die neue Heimat Deutschland. Dabei werden so-

wohl Gefühle und Beziehungen, alltägliche Dinge des Lebens als auch Ängste und Vorstellungen angesprochen.

Das Buch besteht aus aussagekräftigen Illustrationen, einfachen beschreibenden Texten dazu und einem Begleitheft mit geschichtlichen Hintergründen und Anregungen zum didaktischen Einsatz.

### Sprachliche Förderziele/Ideen:

- **Sprechanlässe/Mit Kinder philosophieren** (Was ist ‚Heimat‘? Was ist ‚wertvoll‘? Was ist ‚gut‘?) und Wortschatzarbeit (viele Alltagsgegenstände);
- **Erzählfähigkeit mündlich und schriftlich, Lesesinnverständnis und Schreibenanlässe:** Erstellung eines Erzähltheaters mit eigenen Dialogen, Schreiben von diversen Briefen, Bildbeschreibungen;
- **Morphologisch-syntaktische Ebene:** Nebensatzkonstruktionen (Ich glaube/wünsche mir, dass ...; Wenn ich in Deutschland bin, dann ...; Ich freue mich ..., dennoch/trotzdem ...), Konjunktivkonstruktionen (Ich könnte/würde ..., Es gäbe ...), Subjekt-Verb-Konjugationen, Akkusativ-, Dativmarkierungen (Den Puppenwagen gebe ich dem ...).



David G. Derrick, Jr.  
**Sid the Squid: and the Search for the perfect Job**  
Immedium (2010); gebundenes Buch;  
ISBN: 978-1-59702-021-3; 36 Seiten; 15,50 EUR  
Altersstufe: Sekundarstufe 1–2

Der Riesenkalmar Sid ist auf der Suche nach dem perfekten Job für ihn, der seinen Fähigkeiten entspricht und ihn glücklich macht. Dabei wird er unterstützt von seiner Freundin Alice und so versucht er sich in den verschiedensten Berufsbildern. Das Buch besteht aus bunten, sehr detailreichen und ansprechenden Bildern und einfachen englischen Sätzen, die ohne großen Aufwand reduziert und an das jeweilige Sprachniveau der Schüler angepasst werden können.

### Einsatz im Englischunterricht/Ideen:

- Storytelling mit dem Schwerpunkt **Hörverstehen, Produktion einfacher Satzkonstruktionen:** ‚will‘ – Future, Dialogfähigkeit (Sprechen über „Gefühle“, eigenen „Berufswunsch“ und „Jobsuche“);
- **Semantisch-lexikalische Ebene:** „Berufe“ – hier bieten sich auch Ergänzungen an;
- Auch Übungen zu **Lesesinnverständnis** oder **kleine Schreibenanlässe** (Bildbeschreibungen, Bewerbungen) sind denkbar.