



„We present our school“ – Task-Based Language Teaching in der Sekundarstufe

Joanna Matthies

Sprachliche Förderziele: Förderung des Textverstehens und der Textproduktion
Altersstufe: Jahrgangsstufen 5–6

Einleitung

Der Englischunterricht stellt für Schüler:innen mit dem Förderschwerpunkt Sprache eine große Herausforderung dar. Vor allem bei der Bewältigung komplexer Aufgaben wie dem Verfassen eines eigenen Textes kann schnell ein Gefühl der Überforderung entstehen, da ein enger Zusammenhang zwischen der Schreibkompetenz in der Erstsprache und in der Fremdsprache besteht (Grimm, Meyer & Volkmann, 2015). Demnach ist es besonders für diese Schüler:innen wichtig, den Schreibprozess umfassend

zu unterstützen, gemeinsam Strategien zu erarbeiten und ein motivierendes Lernsetting zu schaffen. Um die Lernenden für das Schreiben zu motivieren, hat sich der Ansatz des Task-Based Language Teachings (TBLT) als sinnvoll und effektiv erwiesen. Bei dieser Methode steht die Bewältigung konkreter Aufgaben im Vordergrund, die auf die Sprachverwendung in einem authentischen Kontext abzielen. Die Schüler:innen sollen unter anderem weitgehend frei über das verwendete Sprachmaterial entscheiden können und sich dabei nicht so sehr auf die sprachlich korrekte Form konzentrieren müssen (Haß, 2006). Vielmehr steht der inhaltlich-kommunikative Aspekt im Vordergrund, was insbesondere sprachlich schwächere Lernende entlasten kann. An unserer Schule ist es üblich, dass die

Schüler:innen, die nach Abschluss der Grundschule weiterhin sprachheilpädagogisch beschult werden, bereits am Ende der vierten Klasse ihren zukünftigen Lernort bei einem Besuch kennenlernen können. Hier bietet es sich an, dass nicht nur die zukünftigen Lehrkräfte einen Einblick in das neue Schulleben geben, sondern auch die aktuell beschulten Klassen der weiterführenden Schule einen Teil ihres Schulalltags vorstellen. In diesem Artikel wird eine Unterrichtssequenz beschrieben, in der Schüler:innen der Sprachheilklasse 6 genau dies umsetzen (Tab. 1). Im Rahmen des Englischunterrichtes verfassen die Lernenden einen Bericht über eine Veranstaltung, eine AG oder einen Ort ihrer Schule, den sie in Form einer „Nachrichtensendung“ der zukünftigen 5. Klasse präsentieren.

Abb. 1: Tafelbild Themenerarbeitung

Stunde	Ablauf	Material
1. Stunde Einführung	<ul style="list-style-type: none"> Vorstellung des Themas mithilfe des Imagefilms, Zielorientierung: Wir präsentieren unsere Schule der neuen 5. Klasse, Sammeln von relevanten Orten, Veranstaltungen und AGs der Schule mithilfe der Wortkarten, Zuordnung der Wortkarten in das richtige Oberthema, Wählen eines Themas für eigenen Bericht, Entnehmen von Informationen aus einem Beispielbericht anhand von W-Fragen, Erstellen einer Mindmap zum eigenen Bericht anhand der W-Fragen, Ergänzung der Mindmap in Partnerarbeit. 	<ul style="list-style-type: none"> Ausschnitt Image-Film der 36. Oberschule in Dresden Englische Wortkarten zu den Themen Orte, Veranstaltungen und AGs AB 1 – Beispieltext AB 2 – Vorlage Mindmap AB 3 – Vokabelhilfe
2. Stunde Erarbeitung	<ul style="list-style-type: none"> Wiederholung: Welche Informationen müssen in einen Bericht? → Zuordnung Abschnitte zur passenden W-Frage, Erarbeitung Unterschied zwischen einem Stichpunkt und einem vollständigen Satz, Entwurf eines eigenen Berichtes: schriftliche Beantwortung jeder W-Frage auf Notizzettel mithilfe von Satzbausteinen, Korrektur des Entwurfes auf Klebezetteln durch Lehrkraft. 	<ul style="list-style-type: none"> Bericht zerschnitten in Abschnitte (nach W-Fragen) Notizzettel für jede W-Frage, Thema und eigene Meinung AB 4 – Satzbausteine HA: Bild zum Thema mitbringen oder malen
3. Stunde Anwendung	<ul style="list-style-type: none"> Übertragung des Berichtes in Reinschrift mit passendem Bild, Mediation: Zusammenfassen des Inhaltes in Stichpunkten, Partnerarbeit: Vorlesen des eigenen Berichtes und Üben der Mediation, Präsentation aller Berichte vor der Klasse und Feedback, Wahl eines Moderators/einer Moderatorin, Digitalisierung der gemalten Bilder/Fotos. 	<ul style="list-style-type: none"> AB 5 – Vorlage Reinschrift Notizzettel für Mediation

1 Einführung

Um die Schüler:innen für das Thema zu begeistern, ist es wichtig, von Anfang an

das kommunikative Ziel der Sequenz zu verdeutlichen. Die Lernenden sollten weniger das Gefühl haben, einen Text schreiben zu müssen, sondern vielmehr

eine Nachrichtensendung über ihre Schule präsentieren zu können. Eine gemeinsame Erarbeitung geeigneter Präsentationsthemen ist sinnvoll, um